

プロフィール

渡辺 まりさん

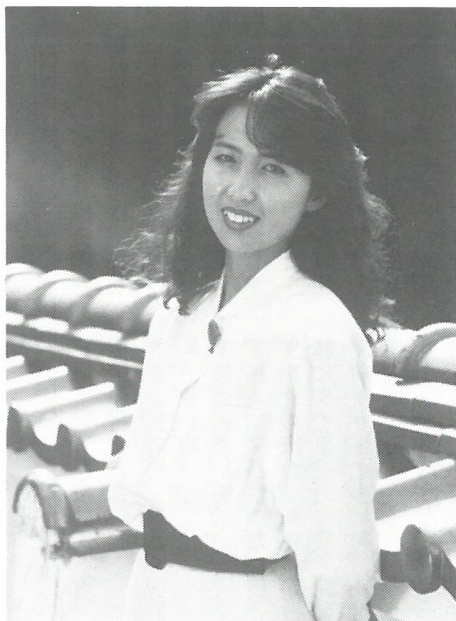
昭和38年10月2日生れ

血液型 A型

身長 162cm

体重 ?kg

山三ガソリンスタンド 勤務



NHK大河ドラマ「独眼竜政宗」で一躍有名になった三春の女性「愛姫」。今回は、春の三春まつりにおいて見事「ミス愛姫」に選ばれた渡辺まりさんに登場いただき、その素顔を紹介します。

—最初に「ミス愛姫コンテスト」に応募したきっかけは？

それが自分の意志じゃないんです。知人から電話がありました。「コンテスト」に応募しておいたから写真を撮っておく様にとの事でした。両親も反対でしたが、最初は断わったんですが、

—説得に負けて応募することになりました。

—ミス愛姫になつての感想は？

最初は、愛姫行列にだけ参加すればいいのかなと思っていました。その他のいろんな行事に出席させられましたから結構大変でした。それで、新聞や色々な物で紹介されたので、友達や先生などからたくさん手紙や電話をもらったりして……。

—一番良かったのは、色々な所へ連れて行ってもらったり、色々な人と会うことが出来た事です。大変勉強

話題のミス愛姫登場

「愛姫」と申します



になりました。こういう事はなかなか経験できる事ではないです。良い思い出になりました。でも困ったのは服です。「ミス愛姫」には制服がないんです。何かの行事に出席するのに服を揃えるのが大変で、毎回同じものを着るわけにもいかないです。中には着物で来て下さいとか注文もあったりして、母親と服を買った。何回も出かけた。聞いた。それと、他の町に行ったときに、三春のことを聞かれて、答えるのが大変でした。

—かなりご苦労もあったみたいですが、渡辺さんから見た愛姫はどんな女性でしょう？

そうですね。戦国時代を生き抜いて来た人です。昔の手紙などを読んでみて、しっかり者で意志が強く、頭が良く美人で（チョット誉めすぎ？）全体的に良いイメージです。

—政宗についてはどうですか？

自分の考えをしっかりと持っている人だと思います。多少へそ曲りだとも聞いてますけど、それは自分の意志を貫き通してきた人だからだと思います。

—政宗のようなタイプの男性はどうですか？

いいですね。私もやはり自分の意志、考えを持っていて人がいいです。今の若い人達は少し軟弱にみえる人が多いように思います。

—渡辺さんには現在政宗候補はいらっしゃいますか？

いません！（きっぱり）でも二十代には結婚したいです。

山三ガソリンスタンドにて

今年5月の愛姫行列にて



—今一番熱中していることは？

ゴルフ、昨年の十一月から始めたんです。もう三回もコースに出ました。今一番熱中しています。

—最後に三春町のことについて聞かせて下さい。三春ってどんな街と聞かれたら何と答えますか？

歴史のある静かな街並が残っている街。

—三春の自慢話をするとしたら？

静かでのんびりしてて、住みやすい街。

—これからの三春町はどうなってもらいたいですか？

もう少しにぎやかになってほしいですね。若い人が楽しめる様な街に。今の三春には、喫茶店や映画館、公園など遊べる場所がないので。もっと若い人の意見を聞いて反映させてほしいです。

—どうもありがとうございます。

三春

■コミュニティだより

わが街

特集 私の三春は

か "斯くありたい"

■発行 三春まちづくり協会

■編集 三春まちづくり協会調査広報特別委員会

集 私の三春は斯くありたい ——二十一世紀への提言——

三春まちづくり協会調査
広報特別委員会では、委員
を通し無記名でのアンケート
調査を実施いたしました。
回答のありました二九名分
のご意見をご紹介します。

なお、挿絵は、三春町住
宅研究会が主催いたしました
た、未来の街「子ども住ま
いの絵コンクール」の入賞
作品を掲載いたしました。

1、「三春ってどんな街」
と聞かれたら、あなたはど
う答えますか？

▼多少排他的ではあるが、
神社仏閣が多くあって、城
下町の歴史の町で、また空
気と緑と水の良い町である。
過般、東京の知人が泊って
行ったが、空気を食べて？
喜んで帰っていった。
▼「一応「歴史の街」「文化
の街」と答えるが、実態が
乏しく恥ずかしい感じがす
る。「東北の鎌倉」などと言
われるが整備されていない。
▼「自分の育った町」とし
か答えようがない。良くも
悪くも。
▼あぶくま山系に囲まれた、
土くさい素朴さがある歴史
と文化の街。
▼郡都「三春」、人情味豊
かな「小さな城下町」。
▼緑豊かな文化の薫。住み
やすい城下町。
▼城下町特有の神社、お寺
があり、由緒ある遺跡が多
く存在する。

▼城下町。滝桜のある町。
愛姫の生まれた町。

▼閉鎖的な町、駅から遠い
町。狭い町。

▼坂道の多い町。

▼狭くて発展性のない街。
東北の鎌倉。梅桃桜が一
緒に咲く里。

▼神社仏閣の多い町。山間
部の城下町。

▼小さな町だけど、静かで、
城下町らしい落ち着いた雰
囲気のある町。

▼よく言えば「落ち着いた町」
町「悪く言えば「活気のな
い街」。

▼小さな城下町で、いたる
所、蔵やお寺がある、と答
えますが、必ず聞かれるの
が、お城はあるのかという
事です。シンボルとなる天
守閣があったらと思います。

▼昔は郡山より発展した商
業の町。今は郡都を船引町
にとられた町。郡山と船引
にはさまれた神社仏閣の多
い街。

▼歴史と文化と緑の街。
▼歴史があつて、自然のき
れいな街。

▼歴史があり、山合いの静
かな街。
▼空気だけはおいしい町。
▼静かな町、過疎になりつ
つある町。

▼一言で言いまして、山間
の静かな街、歴史の重
みのある街。
▼答えに困る。
▼地理的には、私の居住地

が中町のと真中でもあり、
至便の上ない。よく「人
情がこまやかで…」云々す
る人もいますが、そこまで
味わえるほど「住みなれて」
はいません。それに、一言
で街のことを言い表せると
したら、それは恐ろしいこ
ともになります。人間性が
画一化され、何かとんでも
ない大きなもの（建物なり
施設）が町の代名詞になる
ようなことがないだけ、そ
れはそれでいい町です。

▼山あいの小さな城下町。
▼お寺の多い町。静かで趣
のある町。

▼「なんで、三春っていう
か、わかっかい？」と逆に
聞きたい。もう十年近い昔
私が嫁に来たときの三春の
第一印象。「なんて田舎な
んでしよう、困ったなあ、
こんなところにお嫁に来て
しまった。」と思ったの
もつかの間。田舎は田舎で
もその中に都会では言い表
せない何とも落ち着いた町。
情緒的な町。城下町。三つ
の春が一緒に来るから三春
梅・桃・桜と一緒に咲くから
三春。何とすてきな町でし
ょう。本当に自然には満
点な町、三春です。

2、「あなたが三春の自慢話
をするとしたらどう話しま
すか？」

▼静かな人情深い東北の鎌
倉と言われる歴史の町と自
慢はできるが、デコ屋敷も

雪村庵も残念ながら地図上
では郡山市である。行政上
しっかりといたただかない
と郡山市のベッタタウン隠
居町と言わなければならない。
▼滝桜、盆踊り、獅子舞、
河野広中など。盆踊りは街
の道路では狭い、小学校の
校庭を復活してほしい。盆
踊り、獅子舞など地元の保
存会に任せきりでなく、町
も積極的にバックアップし
て欲しい
▼歴史は古いものがありま

すね。ただ、そのために住
む人々の気味が少々高いよ
うな。「よそもん」に対
しては、身構えてしまう姿
勢が見られますよ（自慢に
はなつとらん、これは）。
▼滝桜と民芸品の三春駒。
▼優れて「文化財」のある
町。四季を通じて伝統ある
諸行事（桜祭り、盆踊り、
芸術祭、西方の水かけ祭り）
▼味わいの深いお城山と文
化財。伝統ある三春盆踊り。
古くて美しい滝桜。
▼春には野山の梅桃桜が一
斉に咲きみだれ、その風情
で心が和む。
▼神社仏閣の多い事。
▼名所旧跡が多い。昔から
の伝説。民芸品等。
▼滝桜が名所であること。
▼愛姫の誕生の地であること。
運動グラウンドの広さ。

またすばらしい民芸の数々。
心あたったか人々や昔なが
らの蔵づくり、そして美し
い風景のある街です。本当
にすばらしい物はたくさん
あります。
▼あなたが三春へ住んだら、
あなたの努力と考え次第
ではすばらしい生活ができ
る可能性がありますよ。
▼すばらしいシダレ桜の滝
桜を柱にたくさん桜が目
を楽しませてくれること。
今年には独眼竜政宗のNHK
テレビで「三春」の名がさ
らに有名になったこと。河
野広中、田部井淳子、大谷
福次郎部長などをはじめ世
に人材を多く出しているこ
となどを話します。

根っこはふんずけられる）
や排気ガスにめげず、き
れいに花を咲かせる滝桜の
話をします。
▼人のよき（大変親切）。
▼城下町、滝桜、三春駒、
ゆべし、国際化、学校施設。
3、商店街の活性化につ
いて（今後の商店街活動、町
の施策に望むものは）
▼郡山市のある人から、「三
春の商店は、殿様商人だね、
日曜日は休業が多く平日は
閉店時間が早い、これでは
勤め帰りの人は物が買えな
い。皆、郡山市で買い物す
るのは安いし当然だね」私
も成程と思った。商店の活
性化を望む。
▼一番人出の期待される日
曜の休みは非常に淋しい。
休みは日曜以外に統一して
設け、日曜は営業して欲し
い。夜の閉店が早すぎる。
せめて八時頃までは。
▼商店街に限ったことでは
なく、町全体を見て、いか
に「町おこし」をすべきか。
これといった（商業の）大
資本者があるわけでもなし、
とくの市、朝市等のアイデ
イもなかなか出るでなし
（出て小粒）。「商業で
町おこし」は少々むずかし
いような気がする。消費者
は車（あし）がありますか
ら、郡山や船引など大資本
（安い方）へ食われてしま
う。今年の「愛姫」ブーム
だっていつまで続くやら。
▼今の状態では伸びられな
い。商工会活動がマンネリ
化して、これといった
町の施策は見えない。商店
自身は勿論、町自体が真剣
にとりくまねばならない最
大の課題である。

える。各商店主が心を一つ
にしての「共存共栄」の念
がうすい。不況下の現在、
各企業等では、「職場小集
団活動」（生産性向上に結
び付ける手段）を発売に
取り入れ大きな実績をあげ
ている。商工会企画による
諸講習会等で研鑽するもの
重要であるが、業種別ご
との徹底した討論方式を取
り入れ、本場の意味での
「活性化」を計って欲しい。
▼駐車場の確保と拡張のた
めの低利融資。街路樹を植
え管理する。町と商店街の
コミュニケーションを。
▼三春（旧町）の地形から
して、今後商業を盛んにす
るためには、観光地として
活路を見いだすべき。従っ
て①観光ルートにのせる努
力、②名物及び名産品の作
成とPR、③観光バス駐車
場の完備等を行うべきと考
える。
▼大型店舗進出の禁止。人
口を増やす。
▼一部の商店街だけが活性
化しているようだ。
▼道幅が狭く、駐車場が少
なく買い物に不便。
▼町の施策として財政を考
えると、限られていると思
います。日曜閉店のところ
もあります。営業努力。営
業時間は午後七時頃まで行
ってもよいと思います。
▼商店街の駐車場の整備。
遊園地及び公園の造成。代
替バスの存続。
▼買い物は、郡山が主なの
で特に期待するところはな
いが、大型店系列の店の出
店は歓迎する。とにかく駐
車場が少ないのが致命的だ。
▼町全体が暗い感じ（白の
イメージがない）。値段が
高く商品の品数が少ない。
流行遅れが目立つ。遊び心



三春中学校1年 遠藤みどりさんの作品

▼昔からの古いしきりを残
し、隣近所の人情の厚さ。
▼古い歴史がある。滝桜と
三春人形ほか。
▼人公害（桜は折られる、

またすばらしい民芸の数々。
心あたったか人々や昔なが
らの蔵づくり、そして美し
い風景のある街です。本当
にすばらしい物はたくさん
あります。
▼あなたが三春へ住んだら、
あなたの努力と考え次第
ではすばらしい生活ができ
る可能性がありますよ。
▼すばらしいシダレ桜の滝
桜を柱にたくさん桜が目
を楽しませてくれること。
今年には独眼竜政宗のNHK
テレビで「三春」の名がさ
らに有名になったこと。河
野広中、田部井淳子、大谷
福次郎部長などをはじめ世
に人材を多く出しているこ
となどを話します。

根っこはふんずけられる）
や排気ガスにめげず、き
れいに花を咲かせる滝桜の
話をします。
▼人のよき（大変親切）。
▼城下町、滝桜、三春駒、
ゆべし、国際化、学校施設。
3、商店街の活性化につ
いて（今後の商店街活動、町
の施策に望むものは）
▼郡山市のある人から、「三
春の商店は、殿様商人だね、
日曜日は休業が多く平日は
閉店時間が早い、これでは
勤め帰りの人は物が買えな
い。皆、郡山市で買い物す
るのは安いし当然だね」私
も成程と思った。商店の活
性化を望む。
▼一番人出の期待される日
曜の休みは非常に淋しい。
休みは日曜以外に統一して
設け、日曜は営業して欲し
い。夜の閉店が早すぎる。
せめて八時頃までは。
▼商店街に限ったことでは
なく、町全体を見て、いか
に「町おこし」をすべきか。
これといった（商業の）大
資本者があるわけでもなし、
とくの市、朝市等のアイデ
イもなかなか出るでなし
（出て小粒）。「商業で
町おこし」は少々むずかし
いような気がする。消費者
は車（あし）がありますか
ら、郡山や船引など大資本
（安い方）へ食われてしま
う。今年の「愛姫」ブーム
だっていつまで続くやら。
▼今の状態では伸びられな
い。商工会活動がマンネリ
化して、これといった
町の施策は見えない。商店
自身は勿論、町自体が真剣
にとりくまねばならない最
大の課題である。

で買い物したり、ちょっと休んだりする場所がない。商店の営業時間が短い。夜、買い物ができない。

▼商店街の方々は、もっと地元消費者の生の声を、受けとめる努力が必要ではないか。もっと大胆に、もっと広範囲に(町全体として)またそこでの自分の位置づけが大事。天動説的でなく、あくまで地動説的に。

▼まず、何か事を起こしてみるのが必要。商工会や、その他にも色々な人の話を聞き、様々な商店街を視察しても、三春に帰って、自分の商店街で何をしたいか、あまり行動に反映してないのでは、ないかと思う。話ばかりで、頭でっかち。まず、目標を決め、それに向かって粘り強い運動が必要。郡山へ流れるのは、「楽しみに、選んで、安いから」マイカーでわざわざ行く。

三春の場合「楽しめない、遊べない、安くない」店が多い。

▼商店街活動は若い人が中心になり、もっと客のために知恵を絞ってほしい。

▼何と言っても、行政と商工業者が一体となって、三春町をよくするには何をすればよいか、真剣に何度も何度も話し合い、時代の波に遅れないようにすること。(お互いに気持ちの壁を取り除くこと)

▼駐車場を設けてほしい。

▼年齢を問わず、参加できるイベントを!

▼もう少し時間を延長して欲しい。買い物客が少ない。若者のファッションをリードする店がない! 買い物をする歩道が狭い。

▼何となく殿様商売に見える。郡山のデパートやマ



三春小学校5年 佐藤美和子さんの作品

マーケットに魅力を感じて出向くのは、私たちの望んでいないものか。望みの半分とまでは行かなくても妥協できるだけの商法や商品が欲しい。私事で恐縮ですが、ここ5、6年出入を止めた店も数あります。

▼スケールが小さくて購買意欲がわかない。

▼日常の必要なものがあればいいです。商店街の活性化は「人の増加」と一体です。望むべくもないことだと割り切ったほうが賢明では、とさえ思います。

▼売り出し、催し物を多くすれば、人も多くなる。

▼若い人向けのお店を増やす。

▼これはとても難しい問題です。活性化、活性化と商人にだけ求めるのは間違っていると思います。町民つ

か、今の状態では無理なことだと思います。中身をないがしろにせず、表だけのかたまりを続けてもいつかは壊れてしまうのでは? 三春はもっと中身を固める必要があると思います。

4、バイパス、横断高速道路、三春ダムが完成したら三春はどう変わると思いますか?

▼益々過疎化の町となり、ドーナツ現象が起こり、町中央は特に寂れる。バイパス、横断高速道路、三春ダムを高度に利用した斬新な行政を望みたい。

▼街の中心部に直結する幹線道路を何本か欲しい。中心部は道路が狭く、現在のような車社会では不便なので中心部になくてもよい公共施設、スーパーなどを誘致し、新しい街並を發展させていったらどうか。

▼中郷、中妻、西方方面の開発が、住宅地として進んでゆくでしょう。完成したダムも景観によつては、新名所ともなるでしょうが、意地悪な見方をすれば、郡山市のベッタタウンの一つとして数えられるのが関の山ではないかと……。でも、乱開発しなければ「緑多い近郊のリゾート地」として生き残ることもできる。旧跡、名所もあり、県外からの観光客を呼べるが、どちらにしても、旧町内は、ゆくゆくおちめではないだろうか……。

▼交通の整備によって便利にはなるが、これがかえって三春はなれる原因ともなる。住宅地が、観光地として伸びるか、決断が迫られることは必至である。

▼三春町中央を走る国道288号線の交通量が減少し、

「東北の鎌倉」「小さな城下町」三春への、ゆっくり散策する観光客が、増加すると思われる。反面、あまり車の便利さに、三春町をよそに、他へ流れる可能性は十分考えられ、設問の3と如何に結びつけるかが、大きな課題であろう。町をはじめ、学識経験者をふまえた一大プロジェクトを組織し、検討するべき。

▼①町が広域化し産業面での競争が激化②観光客は若干増えるが商店街のフリー客は期待できない。

▼町内の国道を通行する車の大半は通勤及び営業のためのものと推察され、通過するのみ、騒音だけが残り、利なしと見る。

▼三春ダム↓観光客は少し増えるかもしれない。バイパス↓町内の自動車の交通が減少する。

▼ますますとり残される。

▼そう変化は期待できない。理由として住宅地が少ない。

▼バイパス、横断高速道路開通による都市への時間短縮によって、事故(急病)発生時、通勤、買い物等日常生活の恩恵を受けることは、大きいと思います。

三春ダムの完成によって、上水道が完備され個人住宅のトイレ等も容易に水洗になる。保健衛生面の向上と考える。

▼基本的には変わらないと考えます。三春ダムの完成により遊歩道及び周辺に娯楽施設をつくり、郡山の奥座敷として活用されたい。

▼バイパス↓小売店の売上減。高速↓メリットは薄い。工場誘致がしやすくなる。ダム↓環境整備を充実させて、大資本をまきこめ

ばリゾート化も考えられる。

▼今までも駅が遠くて、中心がどこにあるか分りにくかったのに、目的地に行く途中ちょっと見て行こうとか、通りかかりにちょっと面白い物などする人が少なくなってしまう気がします。

▼それらが完成すれば、当然三春は変わらざるを得ない。それは、三春が変わるというより、この周辺地域の活性状態。地図がぬりかえられ、それによって、三春は変えられると考えたほうが正解かも知れない。だからその時に、いかに対応するか、いかに先手を打ち優位に立つかが、課題であると思われる。

▼陸の孤島になってしまいうる。現在も沈滞しているのに、車も減少したらますます静かになるだろう。



中郷小学校5年 橋本 千鶴さんの作品

塩川町などはそのせいで錆びれて、今やゴーストタウンだ。

▼商店街は静かになり、南部特にダム方面がドライブなどで活気がでると思う。

▼農産物、工業用品の出荷がスピード化される。

▼一町民として三春の発展を考えれば嬉しい限りですが、現実にはできあがった時、「うれしくてたまらなく協力してきたはずなのに……三春ダムで観光客が呼ばれれば最高! でも見てすぐ帰り、宿泊、買い物は他で……となれば……。バイパスはどの面でもいくら三春を愛していても……。となると誰のために……。住みよい将来性のある町へと考えて頑張ったのに……」どこかでこんな声が聞かれませんか! やはり大きな不安は残ります。

発展けっこう! でも、全町民守れますか?

▼町内は通らずに、郡山等へ流れると思う。

▼便利さ、施設、設備の充実や何となく都会風になったという気分は決して町の活性化には結び付かないと思う。したがって、デメリットの部分の方が大きく、町にとってプラスになるかどうかは疑問視している。

▼そうは変わらないだろう。

▼横断高速道路、バイパスで人の流れが変わるのではないかと思います。(他県からの出入りがあると思います。)

▼交通量が減る。道路はよくなるが一部に限られていく。町内はもっと静かになる。

▼これといった観光名所、企業のない現在のままでは過疎化していくばかりではないでしょうか。

▼道路関係が便利になることによって、町を通る車の交通量がかなり少なくなり、商店街にとっては大きなダメージとなる。関連して、商店街を場所の良いたるに移動することも検討しなければならぬ。三春ダムに関しては、観光客が多数来ることが望めるような立派なダムに完成するよう望みたい。

▼交通は便利になると思うが、そうかわらないのでは? 5、あなたご自身、三春のために何ができると思いますか?

▼私自身は、一介の住民。街の将来を心配しているが、町と住民がもう少し密着していないと何もできない。参加できるとすれば、企画ぐらいだろうけど。遠くない将来町を出るつもりで

A circular illustration of a castle with two children and a dog on top, surrounded by a cityscape and a bus. The castle is white with black roofs and flags. The children are small figures, one standing and one sitting. The dog is a small, dark-colored animal. The cityscape at the bottom shows various buildings, including a tall one with a pointed roof and a bus on the right.

ているだろうが、表に現われないと思う。商売がのんびりしていると思う。

▼私は、他の町が進んでいるとも思わないし、他と比較はなかなかできないが、とりあえず、上下水道、河川改修（街並整備）。

▼多目的ホールがない。街並の整備。町全体の清潔なイメージがなく、古びた感じ、公園や図書室など、子供から大人までゆっくりと時間を過ごす場所がない。町の中を歩いて見て回るだけで楽しい気持ちになることがない。アパートがない。（ほとんどの町には多くのアパートがあるのに、三春町には住むところがない。若い人に活気がない）

▼住宅、下水道、道路政策

▼町が裕福になるための努力が足りない。河川の整備（水質も合わせて）道路が

イパスができれば、大型車

